

## J'AI DU BOOGIE

Chorégraphe : Max Perry

**Description** : 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

**Musique** : "J'ai du Boogie" (Scooter Lee)

### **1-8 2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK**

1-2 Pointe du pied D devant, déposer le talon D

3-4 Pointe du pied G devant, déposer le talon G

5-6 2 Coups de pied D devant

7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

### **9-16 1 et 1/2 TURN LEFT, HITCH**

1-2 Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G

3-4 Pied D derrière, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied D

5-6 Pied G devant, tourner 1/2 tour à G sur la plante du pied G

7-8 Pied D derrière, lever le genou G

Note : Si c'est trop de tours pour vous, remplacé par

3 pas marchés devant, pied devant et tourner 1/2 tour en levant le genou.

### **17-24 STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF**

1-2 Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G,

3-4 Pied G devant, frapper et glisser le talon D sur le sol devant

5-6 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D,

7-8 Pied D devant, frapper et glisser le talon G sur le sol devant

### **25-32 TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT**

1-2 Pointe du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon G

3-4 Pointe du pied D derrière, déposer le talon D (vous débiter le 1/4 tour à G)

5-6 En tournant 1/4 tour à G pointe du pied G à G, déposer le talon G,

7-8 Pied D à côté du pied G, pause et frapper des mains

### **33-40 HEEL - TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT**

1-2 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G

3-4 Pivoter les talons à G, pause en frappant des mains

5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D

7-8 Pivoter les talons à D, pause en frappant des mains

### **41-48 2 HALF MONTEREY TURNS**

1 Toucher la pointe du pied D à D

2 Pied D à côté du pied G en 1/2 tour à D sur la plante du pied G en transférant le poids à D

3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

5-8 Répéter le 1/2 Monterey turn (comptes 1-4 ci-haut)

### **49-56 RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G avec le poids

5-6 Retour du poids sur le pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D

7-8 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

### **57-64 2 SLOW 1/2 TURNS LEFT**

1-2 Pied D devant, pause

3-4 Tourner 1/2 tour à G et pied G à G, pause

5-8 Répéter le 1/2 tour (comptes 1-4 ci-haut) **RECOMMENCER AU DÉBUT**